# TRANSFORMA UNA PLAYERA EN UNA BOLSA

VOLTEA LA PLAYERA AL REVERSO Y RECORTA LAS ÁREAS PUNTEADAS

DOBLADILLA Y COSE LAS ÁREAS QUE RECORTASTE

COSE EN ZIG ZAG LA PARTE INFERIOR DE LA PLAYERA PARA CERRARLA

MIDE 5 CM DE CADA LADO Y MARCALOS EN LA ORILLA INFERIOR

SIGUIENDO LAS MARCAS, DOBLA LAS ORILLAS HACIA ADENTRO

COSE LAS LINEAS PUNTEADAS, VOLTEA AL DERECHO Y ¡LISTO!

# APRENDE A USAR TU MAQUINA DE COSER

NIÑO CUCARACHA

# TRANSFORMA UNA PLAYERA EN UNA BOLSA

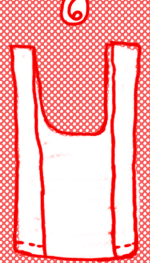
1 VOLTEA LA PLAYERA AL REVERSO Y RECORTA LAS ÁREAS PUNTEADAS

2 DOBLADILLA Y COSE LAS ÁREAS QUE RECORTASTE

3 COSE EN ZIG ZAG LA PARTE INFERIOR DE LA PLAYERA PARA CERRARLA

4 MIDE 5 CM DE CADA LADO Y MÁRCALOS EN LA ORILLA INFERIOR

5 SIGUIENDO LAS MARCAS, DOBLA LAS ORILLAS HACIA ADENTRO

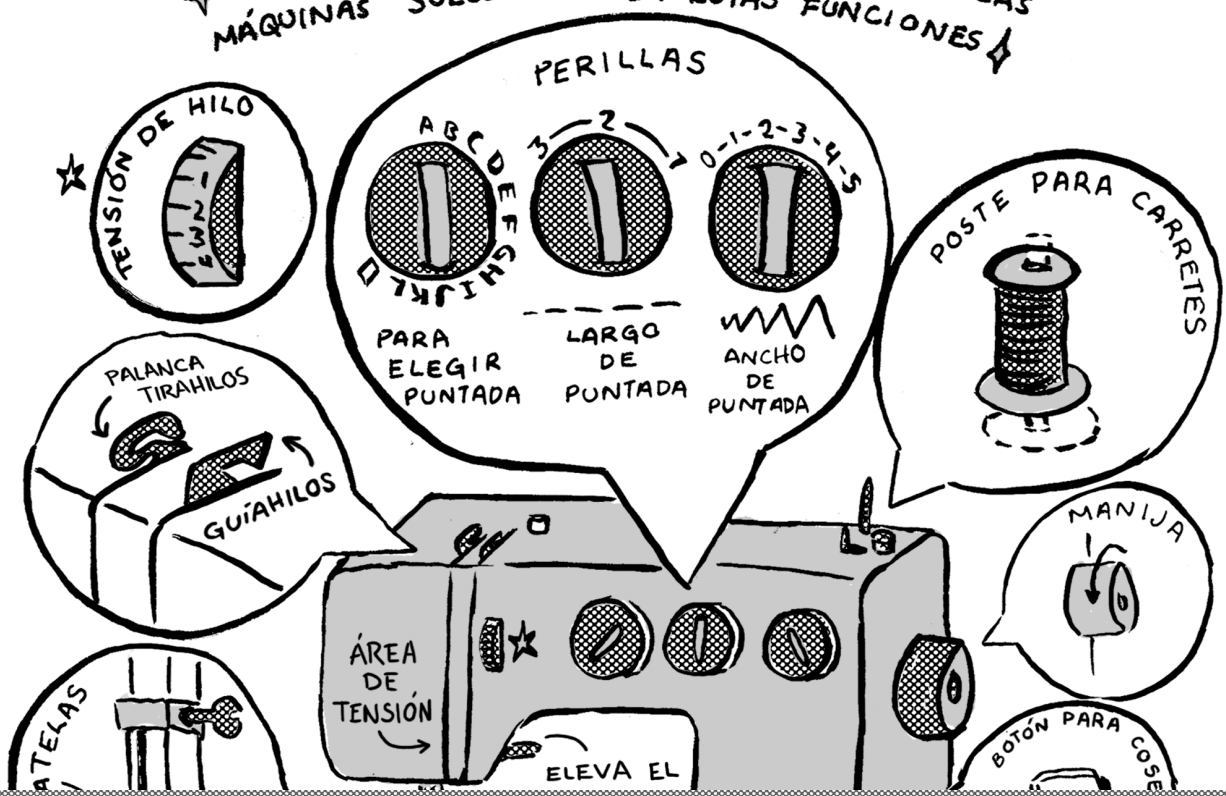


6 COSE LAS LÍNEAS PUNTEADAS, VOLTEA AL DERECHO Y ¡LISTO!

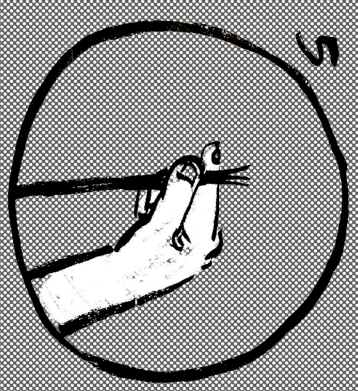
# APRENDE A USAR TU MÁQUINA DE COSER

# CONOCE TU MÁQUINA

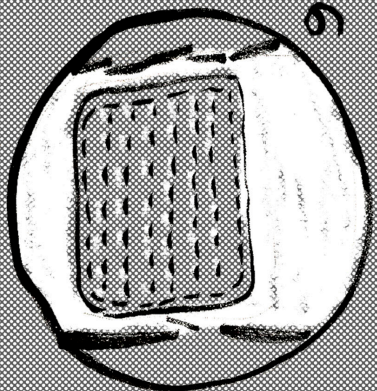
✦CADA MODELO ES DIFERENTE PERO TODAS LAS MÁQUINAS SUELEN TENER ESTAS FUNCIONES✦




5. DE UN HILO PARA BORDAR DE ALGODÓN, TOMA EL NÚMERO DE CABOS NECESARIOS QUE ASEMEJEN EL GROSOR DE LA TELA DEL PANTALÓN (EN CASO DE MEZCLILLA DELGADA SERÍAN DE 2 A 3 CABOS). ENTRE MÁS PAREGIDO SEA EL COLOR, MEJOR SE MIMETIZARÁ EL ARREGLO. CORTA APROXIMADAMENTE UN METRO DE HILO.




6. AL HACER LA PRIMERA PUNTADA, BUSCA QUE QUEDE CERCA DE ALGUNA COSTURA PARA ESCONDER EL NUDO.




7. COSE EL PARCHE HACIENDO PEQUEÑAS PUNTADAS EN LÍNEA RECTA, O PUEDES HACER DISEÑOS GEOMÉTRICOS PARA REFORZAR Y ADORNAR AL MISMO TIEMPO (SASHIKO). AL COSER, TOMA LA TELA Y ENTRETELA JUNTAS PARA ASEGURAR AMBAS.

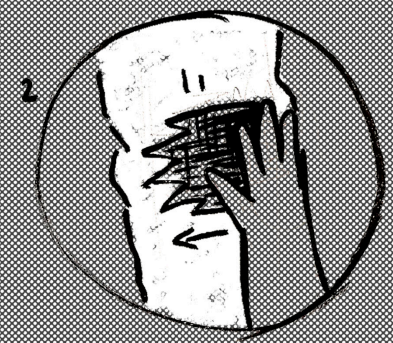
# REFUERZO DE ENTREPIERNA

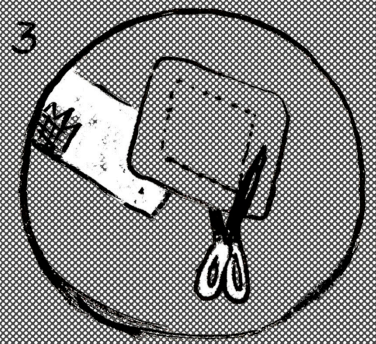
1. VOLTEA EL PANTALÓN AL REVERSO

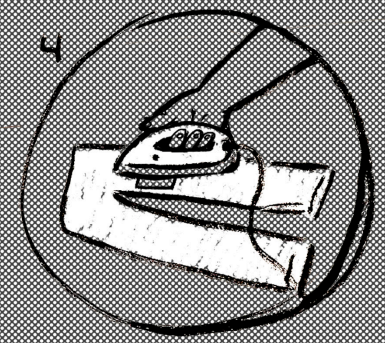
2. PEINA LOS HILOS DE LA TELA RASGADA PARA ALINEARLOS CON EL SENTIDO DEL TEJIDO.

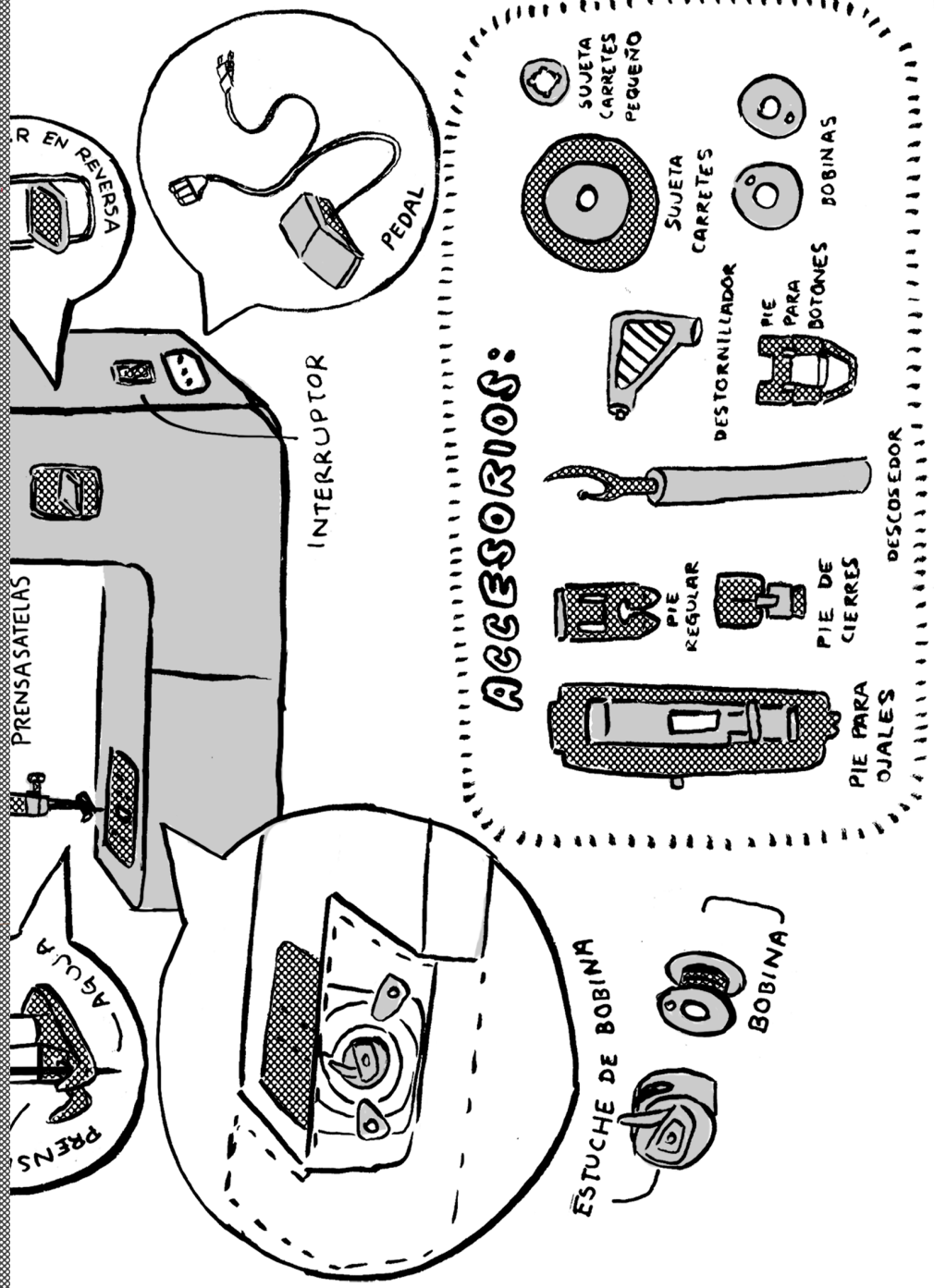
3. COLOCA ENCIMA DE LA RASGADURA UN PEDAZO DE PEYÓN, ENTRETELA O PARCHE. MIDE Y CORTA LO NECESARIO PARA CUBRIR LA RASGADURA.

4. PLANCHA EL PARCHE EN EL SITIO, CORROBORANDO QUE NO QUEDEN PARTES "PELLIZCADAS". ESPERA UN POCO A QUE EL PEGAMENTO SE ENFRÍE Y SE FIJE BIEN SOBRE LA TELA.



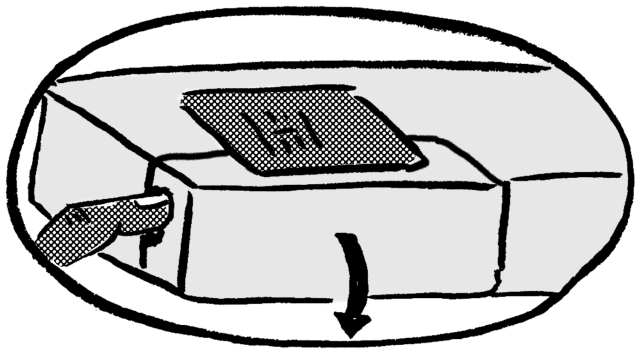



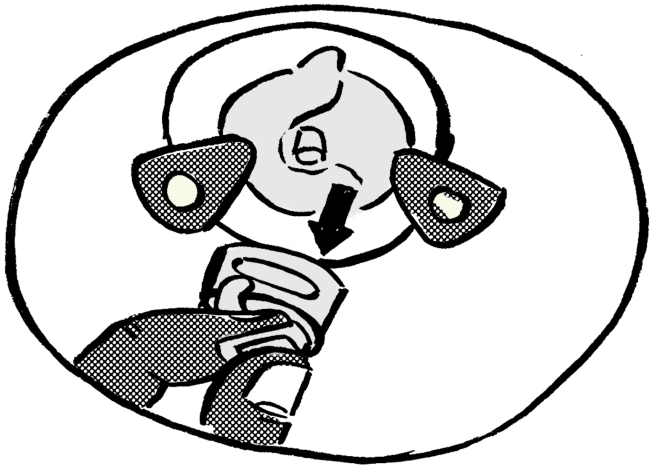
# PARA EMPEZAR:

ANTES DE COSER DEBES PREPARAR TU MÁQUINA. ÉSTOS SON LOS PRIMEROS PASOS:

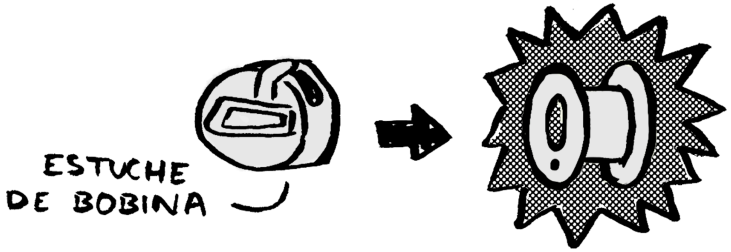
## CARGAR LA BOBINA PARTE 1



1. ABRIR TAPA

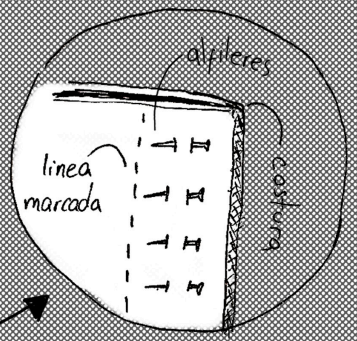


2. SACAR ESTUCHE DE BOBINA

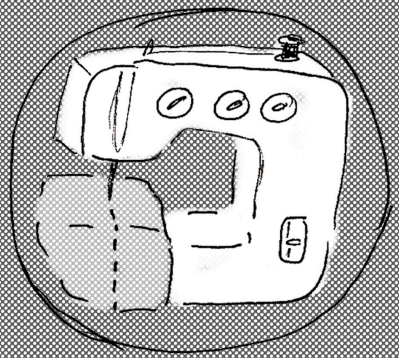



3. SACA LA BOBINA

7. QUÍTATE LOS PANTALONES Y REMARCA LAS NUEVAS LÍNEAS, YA CON LOS NUEVOS AJUSTES.



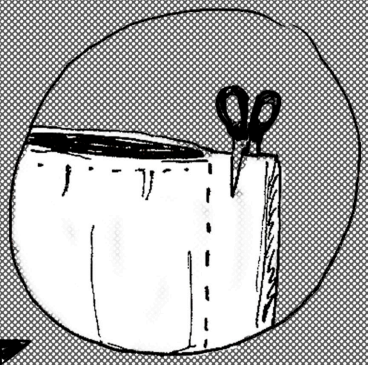

8. COLOCA LOS ALFILERES HORIZONTALMENTE, DE MANERA PERPENDICULAR A LAS COSTURAS DE LOS COSTADOS (LAS UNIONES ENTRE LA PARTE TRASERA Y DELANTERA DEL PANTALÓN)



9. COSE LAS LÍNEAS MARCADAS.

10. UNA VEZ REALIZADAS LAS COSTURAS EN AMBOS COSTADOS, RETIRA LOS ALFILERES Y VOLTEA EL PANTALÓN AL DERECHO. PRUÉBATELO PARA CORROBORAR EL AJUSTE.

11. SI DESEAS QUITAR EL EXCEDENTE, PUEDES CORTARLO DEJANDO 2CM DE TELA. LUEGO COSE LA PESTAÑA SOBRANTE A LA LÍNEA DEL COSTADO.

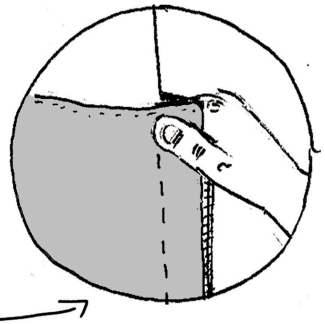


# ¡LISTO!

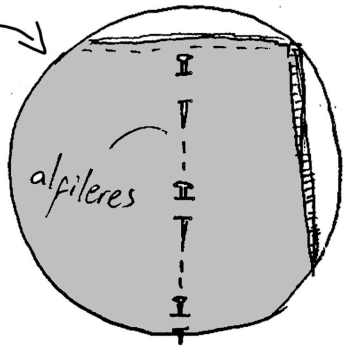
# REDUCCIÓN DE PANTALONES

1. PONTE LOS PANTALONES AL REVÉS

2. DE PIE Y CON AYUDA DE ALGUIEN, MARCA CON UNA LÍNEA EL SOBRANTE DE AMBOS COSTADOS, POR EL FRENTE Y TRASERO DEL PANTALÓN.

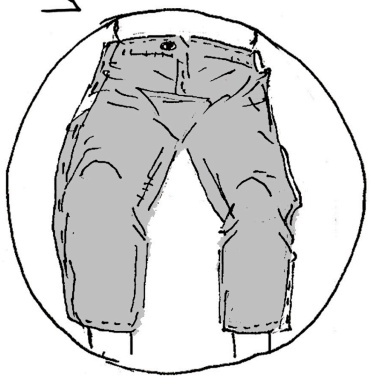


4. QUÍTATE LOS PANTALONES Y, AÚN POR EL REVERSO, COLOCA ALFILERES A LO LARGO DE TODA LA LINEA TRAZADA.

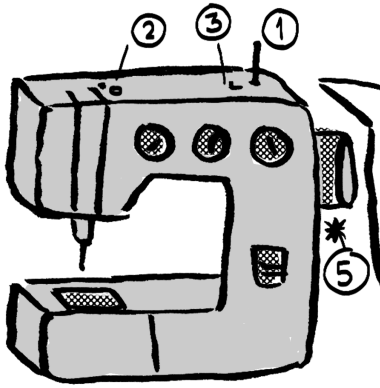


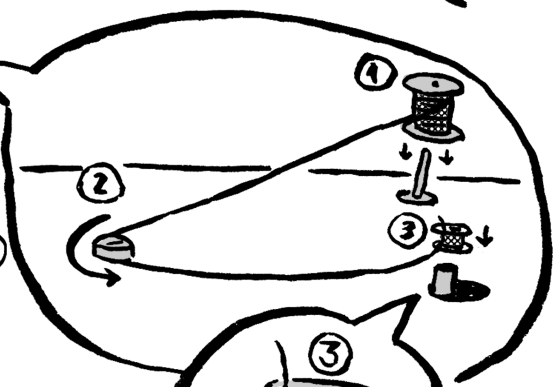

5. VUELVE A PONERTE LOS PANTALONES CON MUCHO CUIDADO PARA NO LASTIMARTE CON LOS ALFILERES.

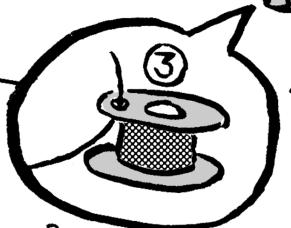
6. HAZ DISTINTAS POSICIONES (SIÉNTATE, AGÁCHATE, ETC.) PARA CHECAR SI HAY ALGÚN PUNTO DE TENSIÓN. SI ES ASÍ, CORRIGE LA POSICIÓN DE LOS ALFILERES HASTA QUE PUEDAS MOVERTE CÓMODAMENTE CON LOS PANTALONES PUESTOS.



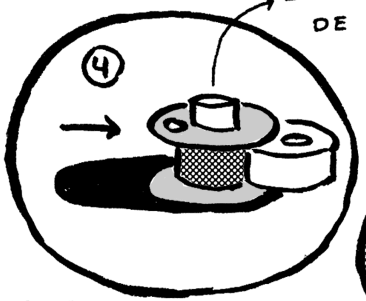
# CARGAR BOBINA PARTE 2



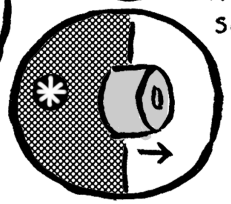



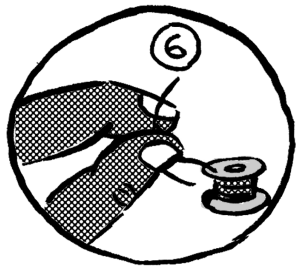

PASA EL HILO POR EL ORIFICIO SUPERIOR DE UNA BOBINA



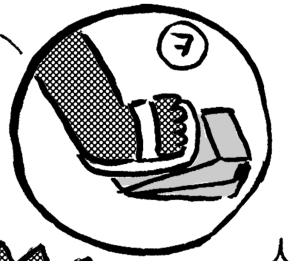

INTRODUCE LA BOBINA Y EMPÚJALA A LA DERECHA

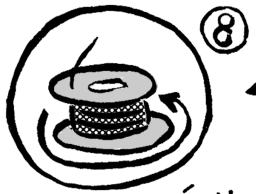



JALA LA MANIJA HACIA AFUERA




SOSTÉN EL HILO Y SIMULTANEAMENTE PRESIONA EL PEDAL

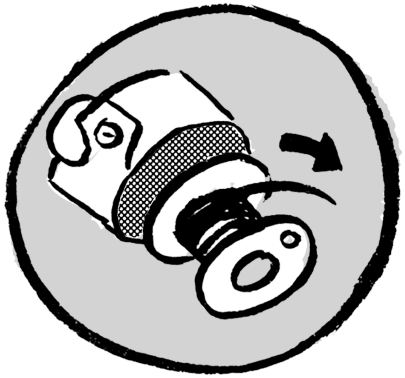



LA BOBINA GIRARÁ Y SE IRÁ LLENANDO. CUANDO ESTÉ LLENA SUELTA EL PEDAL Y CORTA EL HILO

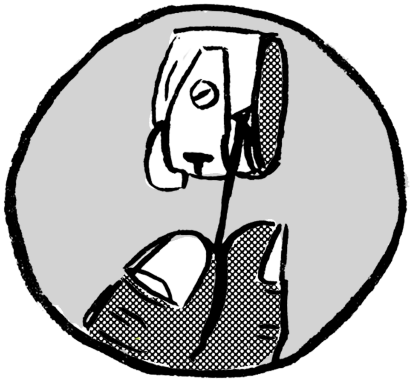
RECUERDA REGRESAR A SU LUGAR LA MANIJA Y EL ENROLLADOR DE BOBINA (4) PARA PODER COSER.

# COLOCAR BOBINA:



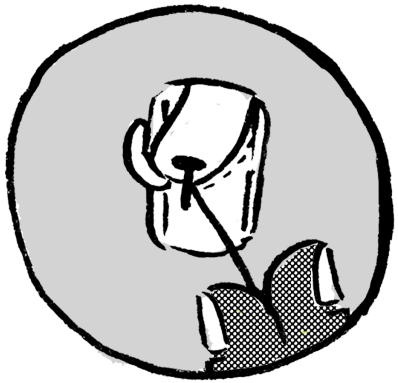
1

COLOCAR LA BOBINA DENTRO DE SU ESTUCHE (EL HILO DEBE ESTAR ENHEBRADO EN EL SENTIDO DE LA FLECHA)



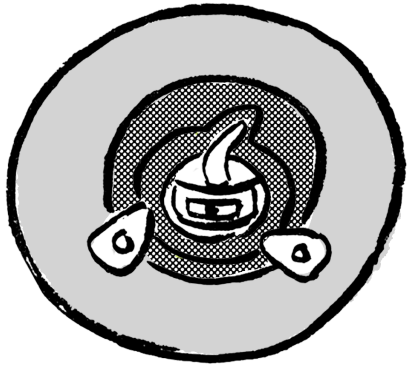
2

TIRA DEL HILO HACIA LA RANURA DEL ESTUCHE DE LA BOBINA.



3

PASA EL HILO POR DEBAJO HASTA LLEGAR AL OJAL. DEJA APROXIMADAMENTE 10 CM DE HILO LIBRE.



4

INTRODUCE DE NUEVO EL ESTUCHE DE LA BOBINA A LA MÁQUINA DE COSER. AL EMBONARLO, ASEGÚRATE QUE HAGA ¡CLIC!

# REPARACIONES

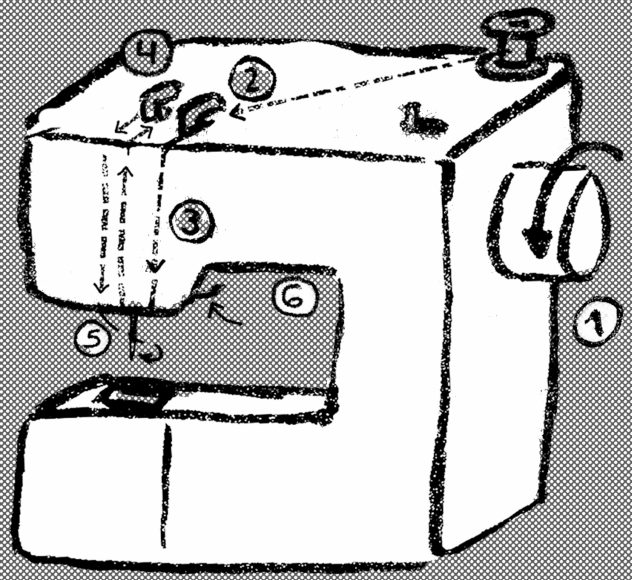
## FLEXIBLES

| | |
|---|---|
| RECTO TRIPLE | COSTURAS FUERTES, DOBLADILLO VISTO Y COSTURAS VISTAS. |
| NIDO DE ABEJA | TEJIDOS DE PUNTO, COSTURA VISTA EN LENCERÍA O VESTIDOS. |
| OVERLOCK REFORZADO | TEJIDOS DE PUNTO MEDIO, RIZO, OVERLOCK Y COSTURA PLANA. |
| STRECH OVERLOCK | TELA DE PUNTO MEDIO, RIZO Y TEJIDOS FUERTES PARA OVERLOCK O COSTURA PLANA |

## DECORATIVAS

| | |
|---|---|
| ZIG ZAG TRIPLE | PARA COSTURAS FUERTES, COSTURAS O DOBLADILLOS VISTOS. |
| UNIVERSAL | MATERIALES FUERTES COMO FIELTRO O CUERO. CINTA ELÁSTICA O COSTURA DECORATIVA. |
| OVERLOCK DOBLE | GÉNERO DE PUNTO, COSTURA Y SOBREHILADO DE UNA SOLA VEZ. |
| TRICOT | MATERIALES TRICOT, DOBLADILLO VISTO, COSTURA EN ROPA INTERIOR O SUÉTERS. |
| PUNTO LYCRA | LYCRA, COSTURA DE UNIÓN PLANA, DOBLADILLO VISTO O REFUERZO EN CORSETERÍA |

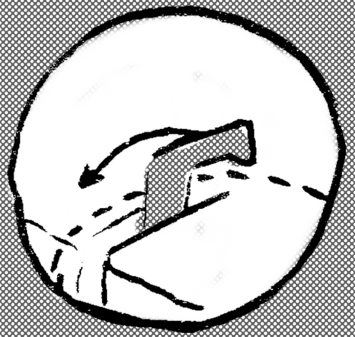
# ENHEBRAR LA MÁQUINA




1

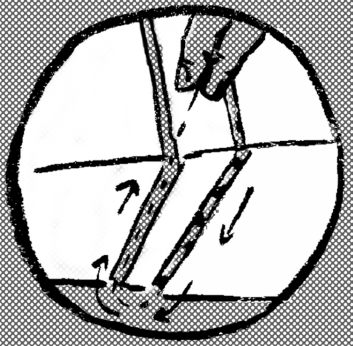
GIRA LA MANIJA HASTA QUE LA PALANCA TIRAHILOS ESTÉ EN SU PUNTO MÁS ALTO

2



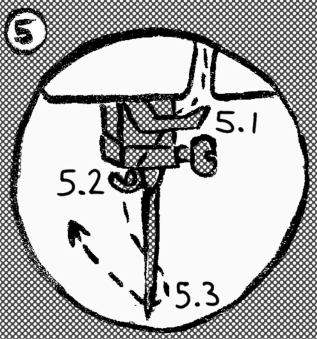
TOMA EL HILO DEL CARRETE Y PÁSALO AL REDEDOR DEL GUIAHILOS

3



LLEVA EL HILO HACIA ABAJO Y RODEA EL INTERIOR DEL AREA DE TENSIÓN

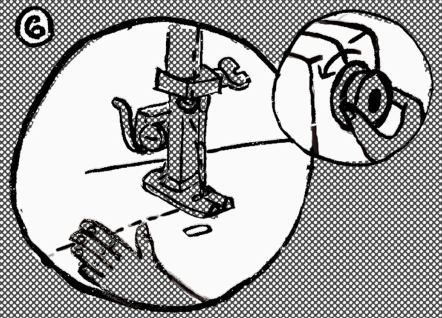
PASA EL HILO POR LA PALANCA TIRAHILO DE DERECHA A IZQUIERDA



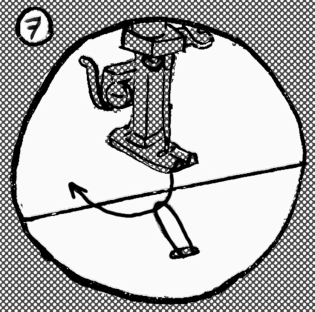

5.1 PASA EL HILO POR DETRÁS DEL GUIAHILOS *INFERIOR*

5.2 PASA EL HILO POR EL GUIAHILOS DE LA BARRA DE AGUJAS.

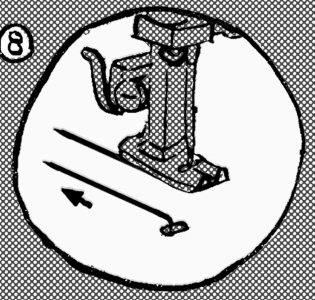
5.3 ENSARTA LA AGUJA DEL FRENTE HACIA ATRÁS.




SUBE EL PRENSATELAS Y SOSTÉN LIGERAMENTE EL HILO MIENTRAS GIRAS LA MANIJA CON LA OTRA MANO. LA AGUJA BAJARÁ Y LUEGO VOLVERÁ A SUBIR. DEJA DE GIRAR LA MANIJA CUANDO LA AGUJA SE ENCUENTRE EN EL PUNTO MÁS ALTO.




SUBE LIGERAMENTE EL HILO DE LA AGUJA PARA FORMAR UN BUCLE CON EL HILO DE LA BOBINA.




TOMA 15 CM (APROX.) AMBOS HILOS Y LLÉVALOS HACIA ATRÁS, POR DEBAJO DEL PRENSATELAS.

# TIPOS DE PUNTADAS

## UTILITARIAS

| | |
|---|---|
| RECTAS | TEJIDOS NO ELÁSTICOS, COSTURAS Y PESPUNTES. |
| ZIG ZAG | SOBREHILADO, COSIDO DE CINTA ELÁSTICA O ENCAJE. |
| ZIG ZAG COSIDO | SOBREHILADO O REFUERZO DE CANTOS DE TEJIDO, CINTA ELÁSTICA Y COSTURAS DECORATIVAS. |
| PUNTO INVISIBLE | DOBLADILLO INVISIBLE, DOBLADILLO DE CONCHA EN JERSEY DE PUNTO FINO O PARA COSTURA DECORATIVA. |
| PUNTO STRECH | MATERIALES MUY ELÁSTICOS Y COSTURAS ABIERTAS EN PRENDAS DE DEPORTE. |

| | | |
|---|---|---|
| * | PUNTADA DE OJAL | PUNTADAS QUE RODEAN EL ORIFICIO PARA EL BOTÓN Y QUE MANTIENE LA TELA SIN DESHILACHARSE. *HAY MÁQUINAS QUE CONFECCIONAN EL OJAL EN 4 PASOS Y OTRAS EN UNO SOLO. |